













مكتبة الطفل دائرة ثقافة الأطفال , وزارة الثقافة والفنون الجمهورية العراقية







كان جدنا السومري ميالاً إلى رسم الحجر ونحتد وفي أحد الأيام ، وبعد أن نقش على قطعة حجر صغيرة شكل حيوان ضغطها على طينة طرية التقطها من الأرض . وكم كانت دهشتة قوية عندما شاقد الشكل الذي يشكل مقلوب . ولكن شكل مقلوب .

لَكُرُ جُدُنا طويلاً .. وظل يُقلِّب قطعة

الحَجْرِ المنحوتةِ ويضغطها على الطينة كي يَعْصَــل على الشكل الصـحيح الذي تُحته أ.. ولكنه فَشِــل . وبعــد مجهود طويل ... عرف

إنه لو نحت صفحة هذه القطعة المجرية بشكل معكوس فرَّمَا بحصل على الشكل الصحيح ... ونجحت التجرية ، وأُطْلِقَ على هذه القطعة المجرية المتحوتة اسم : الجنم .







رني أحد الآيام عثر أجدادنا على حجر كالاصبع ففكروا بنحته .. ولكن سطح حاقتيه صفير ! إذن لم لا ينحتون سطحة الدائري الكبير ! .. تناولوا أدواتهم وحقروا على السطح أشكالاً تدور مع دورة الحجر .

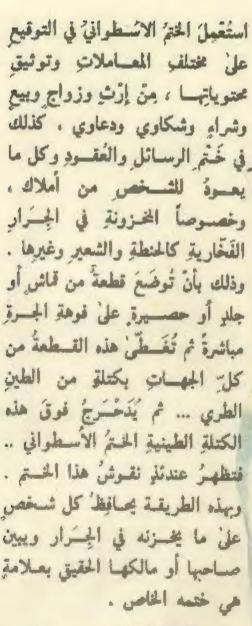
ضعطوها على طينة طرية من إحدى جهاتها. فوجدوها تاقصة .. فوجدوا أنها تقرك طبعة جيلة جداً .

ففرحوا كثيراً بهذا الاختراع ، وأطلقوا على هذا الختم الجديد اسم الختم الاسطواني" .





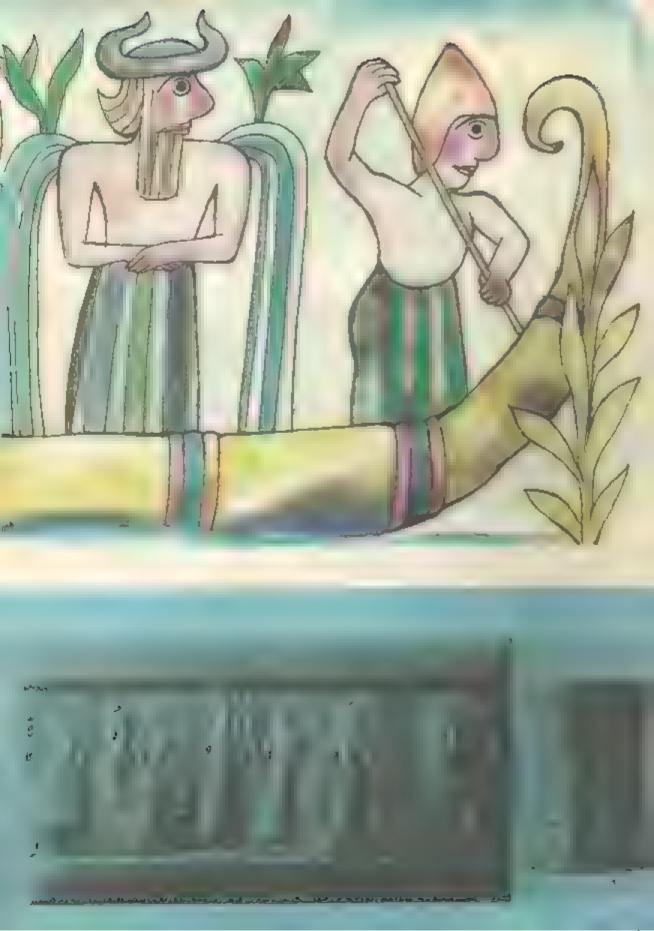
وكانت هذه الأختامُ ضروريةً لكلّ الناس ... الموظفين والحكام والتجار ، وخصوصاً الملوك والأمراء ، لذلك كان الحتم الأسطواني يُثقب طُولياً من الوسط ، ويعلقه صاحبة في قلادة أو يربطه في مغصيه بخبط أو سلك . وما يكادُ الواحدُ منهم بحتاج إلى توقيع صلكِ أو خطاب أو حكم ، ولا تخطب أو خطاب أو حكم ، ولا يكادُ الواحدُ منهم بحتاج الى توقيع صلكِ أو خطاب أو حكم ، ولا يكادُ الواحدُ منهم بحتاج الله توقيع من رقبته ذلك الحدمُ الجميل الورن توقيعة قد تم .



وفي حالة فقدان الحديم من صحاحبه ، فأنه يخبر الحكومة عنه . حيث تقوم الحكومة عنه . حيث تقوم الحكومة على الفسور بالاعلان عن ذلك بواسطة نفخ الأبواق في الشسوارع . وينادي المنادي على ضرورة إرجاع الحتم إلى صحاحبه ... فوفا من استعاله من قبل غَيْره .











اعتُيرُت الآختامُ الاسطوانية من المصادر المهمة التي عُرَّفتنا بجوانبُ من حضارة وادي الرافدين .. لأنها صُوَّرَت لنا الحياة التي كان يعيشها أجدادنا العراقيون القدماء قبل آلاف السنوات .

كانوا يرسمون ويتحتون على الأختام ما يعبدون وما يزرعون وما يلبسون. وَصَسوَّر وا مظاهر حياتهبم كركوبهم على ظهر قارب يشبه المشحوف الموجود لحد الآن في منطقة الأهوار . أو تصبوير ثورين يتجولان في حقل من ثبات الذرة او تصبوير شخص يجرث الارض وقوق تصبوير شخص يجرث الارض وقوق رأسيه رُمْزُ للقمر والنجوم .

وقد وُجِدَت يعض الأختام الاسطوانية وفيها مكان صغيرٌ خال من أيَّة كتابة أو رسم . ويبدو أن الفنان تَركَ هذا الفراغ حيى يكتب عليه اسمَ الشخص الذي يشتري منه الخيم ، وهويته أو الكليات التي يريدُ أن يكتبها ، وبعد الشراء يملاً الفنان الفراغ المتروك بالكتابة المطلوبة .





المسادر

- طه باقر ... 'تاريخ الحضارات القديمة'
- احمد سوسة ... 'اثري والحضارة في العراق القديم'
 الجرد الأول .
- صبحي إنور رشيد ... 'الاختام الاسطوانية' ـ الجازء
 الاول ـ
- ول ديورات ... 'قصة الحضارة' ـ الجنزه الثاني ـ
 من المجلد الاول .
 - 🖷 برستيد ... "العصبور القدعة" .